



ВУСИК Артем Олександрович – співзасновник, актор та режисер театру «Прекрасні Квіти» м.Харків (2011), засновник та керівник театру «Варта» м.Львів (2022), співзасновник, режисер та актор театру «Нафта» (2018), лауреат премії ім. Леся Курбаса (2024), викладач кафедри майстерності актора та режисури драматичного театру Харківського національного університету мистецтв ім. І.П.Котляревського (2025).

Викладає освітні компоненти.

Освітній рівень «Бакалавр» - «Майстерність актора»;

Освітній рівень «Магістр» – «Майстерність за фахом», «Практика за фахом».

Електронна пошта. artem.vusyk@num.kh.ua

Коротка біографія. У 2011 закінчив ХНУМ ім. І.П.Котляревського за спеціальністю «театральне мистецтво» кваліфікація актор театру ляльок та почав працювати в Харківському державному академічному театрі ляльок ім. В.А.Афанасьєва (2011-2015). Цього ж року став співзасновником незалежного театру «Прекрасні Квіти». З 2015 року працює як запрошений режисер-постановник в різних містах України (Львів, Київ, Суми, Хмельницький). В 2018 відкриває театр «Нафта», в якому і до сьогодні працює режисером і актором. В 2022 після початку повномасштабного вторгнення тимчасово переїжджає у Львів, де засновує незалежний театр «Варта», в якому об'єднує митців та мисткинь з різних міст України. У 2025 починає викладацьку діяльність в ХНУМ ім. І.П.Котляревського.

Професійна діяльність. Ролі в театрі: ХДАТЛ ім. А.В.Афанасьєва – Відьма («Огніво» реж. Д.Нуянзін 2011), Принц («Про принців та принцес» реж. О.Дмитрієва 2012), Сашка («Чевенгур» реж. О.Дмитрієва 2013), Казанова («Казанова» реж. О.Дмитрієва 2014). Театр «Прекрасні Квіти» – Злодій («Криса» 2012), Мультиха («ЖИР» 2013), Коханець («Красний» 2014), Ренфілд («DRACULA» 2015), Жанна («365» сумісний проект з ХНАТОБ ім. М. В. Лисенка 2016), Учень Артем («ДПЮ» 2017), Чеширський Кіт («Alice in the Wonderland» 2019). Театр «Нафта» – Курочка Софія («Орфей: PUBLIC TALK» 2018), Аполон («APOLLO» 2019), Артем («NOBODY DIED TODAY» Театр «IM BANNOF» Грац, Австрія, реж. Н.Хижна 2023), Пан Вусік («Веселка на Салтівці» 2023), Курбас («ХАРТЕДЕ 20» реж. Н.Хижна 2024), Мутант («Оргія

Кіборгів» реж. Н.Хижна 2025). Режисерські постановки: Львівський драматичний театр Лесі Українки – «Перетворення» (2015), «Любов» (2017), Сумський академічний театр драми та музичної комедії ім. М. С. Щепкіна – «Шинель» (2016), Перший театр (ТЮГ, м. Львів) – «Джалапіта» (2018), Хмельницький обласний академічний музично-драматичний театр ім. Михайла Старицького – «Борщ. Рецепт мого виживання» (2023), ТВЗК Український малий драматичний театр (Київ) – «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» (2025). Театр «ВАРТА» – «Перший день війни» (2022), «Леся і Андрій зустрічаються у Львові» (2022), «Херсон Незламний» (2022), «Як я познайомився з війною і майже вбив путіна» (2022), «Всередині моєї кімнати» (2023). Театр «Нафта» – «Антон і Наталя у пошуках сенсу життя» (2018), «Страждання на Гончарівці» (2018), «Повія» (2020), «Гамлет» (2021), «Альтернатива» (2021), «ЩУР» (2023) «Веселка на Салтівці» (2023), «Таємний Всесвіт Антена Вузлика» (2024). ХДАТЛ ім. В.А.Афанасьєва – «Мина Мазайло» (2024).

- Основні творчі досягнення.**
1. «METAFORMY» international festival of puppetry schools - вистава «Леся і Андрій зустрічаються у Львові» (автор тексту та режисер Артем Вусик) - театр «Варта». Вроцлав, Польща, жовтень 2022р.
 2. Art Weapon festival- вистава «Nobody Died Today» (драматургія вистави створена на основі інтерв'ю з українськими військовими, волонтерами та митцями. Режисерка Ніна Хижна) - театр «Нафта». Берлін, Німеччина, лютий 2023р.
 3. Премія Леся Курбаса - вистава «Веселка на Салтівці» (автор тексту та режисер Артем Вусик) - театр «Нафта». Київ, Україна, лютий 2024р.
 4. «Sirenos Festival» - вистава «Nobody Died Today» (драматургія вистави створена на основі інтерв'ю з українськими військовими, волонтерами та митцями. Режисерка Ніна Хижна) - театр «Нафта». Вільнюс, Литва, жовтень 2024р.
 5. «IMMER WIEDER AUFBRUCH!» - вистава «Веселка на Салтівці» (автор тексту та режисер Артем Вусик) - театр «Нафта». Кельн, Німеччина, жовтень 2024р.
 6. Фестиваль-премія «ГРА» - вистава «Веселка на Салтівці» (автор тексту та режисер Артем Вусик) - театр «Нафта». Київ, Україна, листопад 2024р.